Candid Communication®

Print & Online Media Coverage Report:

The Bengal Fashion Heritage 2018

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

Print Coverage

Curtain Raiser of The Bengal Fashion Heritage

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

The Times of India - 21.12.18 (Pg_06)

Move to preserve Bengal's fashion heritage

Ajanta.Chakraborty
@timesgroup.com

Kolkata: A stitch in time saves nine. The oft-used adage is the mantra for those trying to revive hand-embroidery, Bengal's rich but dying artform.

Come Saturday and The Bengal Fashion Heritage (TBFH), an initiative to preserve the intangible heritage that also promises to empower poor artisans of batik, kantha, zardozi, block-print and other thread embroideries, is all set to roll under the aegis of BCCI.

"We have coined the term 'Bengal Fashion Heritage' because these embellishments on the wearables have the same hertiage value like an Aban Thakur or a Nandalal Bose," said Rupali Basu, founder-director, TBFH, and chairperson, women empowerment committee, BCCI.

Deputy directors, TBFH, Mallika Varma and Pinky Kenworthy said: "The movement will emerge as a successful social enterprise touching lives of hundreds of needy women in Bengal." Themed "Walk the Winter in Silk", the launch will showcase professional designers Abhishek Ray, Adarsh Makharia, Ayushman Mitra, Bappaditya Biswas, Chinmoy Basu, Meera Basu, Ekta and Ruchira, Kavita Banerjee, Malika Varma, Pranay Baidya, Paromita Banerjee, Sayantan Sarkar and Sharbari Datta. "These professional designers are injecting fresh ideas and reinterpreting the traditional motifs so the younger generation can easily relate to the vibrant hand-embroidered creations in kantha, zardozi, batik, block-print and other threadwork and weaves," explained Basu.

For a start, TBFH has funds from the Union ministry of culture. "We at the BCCI are handholding while the governments (both state and central) eventually take up the cause and form a dedicated council for embroidery," Basu said.

The journey will gradually spread across the country and abroad, involving more and more fashion artists capable of creating exquisitely embroidered garments a girl might take pride in including in her trousseau. "TBFH is not only a platform for Bengal's master weavers and artisans, but also an effort to pull national and international clientele to Bengal's nearly-extinct craft," said designer Adarsh Makharia.

The activities include creating an online store, conducting workshops to generate awareness.

Aníma Sarkar (26), team leader of 200-odd girls, from her village Atabaga in South 24-Parganas, said that it's clear the women are increasingly relinquishing their innate skill handed down to them by their grandmothers, for other occupations.

CRAFT WATCH

Hand-stiches on showcase
- Kantha
- Zardozi
- Batik
- Block print
- Cross-stitch
- Bhorrat

Why this initiative?
- To preserve Bengal's handloom and embroidery art
- Setting up online store involving designers from across India
- Enhance livelihood of artisans
- Impart need-based training
- Engage more and more craftswomen
- Motifs, colour specifications, other details to be given to them

What's ahead
- Embroidered textiles will be fashioned into upmarket garments
- TBFH to seek dedicated embroidery council under culture ministry

Pic: Debobrata Shome

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

Bartaman (Chatusparni) - 18.12.18 (Pg_03)

বি সি সি আই'র প্রদর্শনীর

সম্প্রতি আই টি সি সোনার 'দ্য বেঙ্গল চেম্বার অফ কমার্স অ্যান্ড ইন্ডাস্ট্রি'র আয়োজনে হয়ে গেল দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ ২০১৮-র এক্সক্লুসিভ প্রিভিউ। এদিন প্রায় ১২ জন ডিজাইনার হ্যান্ডলুম এবং হ্যান্ড ওয়ার্কের ওপর তাঁদের বেশ কিছু কালেকশন প্রদর্শন করেন। এই কালেকশনে উইভ, বাটিক, কাঁথা, ব্লক প্রিন্ট, জারদৌজি, থ্রেড এমব্রয়ডারি ডিজাইনাররা ফোকাস করেন। উল্লেখযোগ্য ডিজাইনাররা হলেন, সায়ন্তন সরকার, পারমিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রণয় বৈদ্য, মল্লিকা ভার্মা, কবিতা বন্দ্যোপাধ্যায় (বনবিবি), একতা রুচিরা (এক?), অভিষেক রায়, মীরা বসু চিন্ময় বসু, বাপ্পাদিত্য বিশ্বাস (বাইলুম), আয়ুষ্মান মিত্র (বোবো কল্যাকাটা) প্রমুখ, ২২ ডিসেম্বর অর্থাৎ আজ ওই ডিজাইনারদের নিয়ে আইটিসি সোনার কলকাতা হোটেলে হবে ওয়াক ইন উইন্টার সিল্ক নামে এক ফ্যাশন শো হবে, যেখানে ডিজাইনাররা তাঁদের নিজস্ব উল্লিখিত কাজ তুলে ধরবেন। এদিন অনুষ্ঠানে হাজির ছিলেন রূপালি বসু (কণরধার, ডিরেক্টর, দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ), ইন্দ্রজিৎ সেন (প্রেসিডেন্ট, বিসিসি অ্যান্ড আই), মল্লিকা ভার্মা (ডেপুটি ডিরেক্টর, দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ ২০১৮), পিংকি কেনওয়ার্থি (ডেপুটি ডিরেক্টর, দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ), শুভদীপ ঘোষ (ডিরেক্টর জেনারেল, বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ)।

Ei Samay - 18.12.18 (Pg_04)

বাংলার হ্যান্ডলুম সূচিশিল্পের সংরক্ষণ ও প্রসারে উদ্যোগী বণিকসভা

এই সময়: রাজ্যের সমৃদ্ধ হ্যান্ডলুম ও সূচিশিল্পের সংরক্ষণ ও প্রসারে এগিয়ে এল দেশের সব থেকে প্রাচীন বণিকসভা, বেঙ্গল চেম্বার অফ কমার্স অ্যান্ড ইন্ডাস্ট্রি। এই বিষয়ে তারা 'দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ ২০১৮' (টিবিএফএইচ) নামে একটি উদ্যোগ নিয়েছে। সোমবার, বাইপাস সংলগ্ন একটি পাঁচতারা হোটেলে এক সাংবাদিক বৈঠকে এই উদ্যোগের নানা দিক তুলে ধরেন ওই বণিকসভার নারী ক্ষমতায়ন কমিটির প্রধান এবং টিবিএফএইচ-এর প্রতিষ্ঠাতা-অধিকর্তা রুপালি বসু।

রুপালি বললেন, 'আমরা হ্যান্ডলুম শিল্পের পাঁচটি ধারার উপর জোর দেব। এগুলি হল কাঁথা স্টিচ, জরির কাজ, ব্লক প্রিন্ট, বাটিক এবং অন্যান্য সূচিশিল্প। এই সব শিল্পীরা অসংগঠিত ক্ষেত্রে থাকায় এদের হয়ে বলার কেউ নেই। সেই কারণেই এই সব শিল্পীদের পুনরুজ্জীবনের জন্য মঞ্চ গড়লাম।'

'ফ্যাশন হেরিটেজ'এর উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করে রুপালি আরও বলেন, 'হ্যান্ডলুম শিল্পীরা এখন থেকে সেরা ডিজাইনারদের সঙ্গে সৃজনশীল চিন্তাভাবনা আদানপ্রদান করতে পারবেন। এর পাশাপাশি আমাদের অনলাইন স্টোর থেকে তাঁদের তৈরি পরিধান দেশের নানা প্রান্তের ক্রেতারা সংগ্রহ করতে পারবেন। প্রাধান্য পাবে শাড়ি ও ড্রেস মেটেরিয়াল। দামের ক্ষেত্রে, আমরা সব ধরনের ক্রেতার কথাই খেয়াল রাখব। আমাদের আশা, সরকারের কাছ থেকে যে অনুদান পেয়েছি, তার সরাসরি সুফল পাবেন শিল্পীরাই।'

সাংবাদিক বৈঠকে পিঙ্কি কেনওয়ার্দি, রুপালি বসু এবং মালিকা ভার্মা —কৌশিক রায়

এই উপলক্ষে আগামী শনিবার ওই হোটেলেই বেঙ্গল চেম্বার আয়োজন করেছে 'ওয়াক ইন উইন্টার সিল্ক' শীর্ষক এক ফ্যাশন শোয়ের। সেখানে সিল্কের নানা রকম পরিধান প্রদর্শন করবেন শহরের বারোজন বিশিষ্ট ফ্যাশন ডিজাইনার।

এরা হলেন শর্বরী দত্ত, বাপ্পাদিত্য বিশ্বাস, চিন্ময় ও মীরা বসু, মালিকা ভার্মা, পারমিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, সায়ন্তন সরকার, প্রণয় বৈদ্য, কবিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, একতা ও রুচিরা, আয়ুষ্মান মিত্র, আদর্শ মাখারিয়া এবং অভিষেক রায়। কেউ তুলে ধরবেন সিল্কে জারদোসি কাজ, কেউ কাঁথায় আনবেন সমকালীন চেহারা আবার কেউ ব্লক প্রিন্টে ফিরিয়ে নানা রঙের দিন। তাঁদের সঙ্গে যুক্ত হয়েছেন রাজ্যের বিভিন্ন জেলার প্রায় সত্তরজন শিল্পী। পিঙ্কি কেনওয়ার্দির কোরিওগ্রাফিতে, এদের তৈরি পোশাকে র‍্যাম্প ওয়াক করবেন শহরের ২৪ জন বিশিষ্ট ফ্যাশন মডেল।

ONLINE COVERAGE

Curtain Raiser of The Bengal Fashion Heritage

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

এইসময়
YOUNG BENGAL GLOBAL BENGALI
স্বপ্ন সময়

Publication: Ei Samay Digital

Date: 17.12.2018

Link: https://eisamay.indiatimes.com/lifestyle/live-your-dreams/the-bengal-fashion-heritage-2018/articleshow/67133157.cms

কুটিরশিল্প বাঁচিয়ে রাখতে নয়া উদ্যোগ বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজের...

সংস্থার ফাউন্ডার ডিরেক্টর রূপালি বসু জানালেন, 'আমরা কাঁথা, আড়ির কাজ, ব্লক প্রিন্ট, বাটিক, অন্যান্য জরির কাজ এবং এমব্রয়ডারি নিয়ে কাজ শুরু করছি। আমাদের ফ্যাশন হেরিটেজের সঙ্গে আছেন ১২ জন ডিজাইনার। মূলত সিল্কের উপর তাঁরা কাজ করছেন। এবং এর সঙ্গে আমরা উইমেন এমপাওয়ারমেন্টের কথাও ভাবছি'।

রেশমী প্রামাণিক, EiSamay.Com | Updated:Dec 17, 2018, 10:07PM IST

SUBSCRIBE NEWSLETTER

প্রতীকী ছবি

রেশমী প্রামাণিক

বাংলার নকশিকাঁথার গল্প কে না জানে। ধনেখালি, ফুলিয়া, কাঁথাস্টিচ, তসর, মুগা, আড়ি, জরি, বালুচরী সবই বাংলার নিজস্ব। একটা অন্যরকম ফ্লেভার আছে বাংলার হস্তশিল্পে। কিন্তু দুঃখের বিষয় হল হারিয়ে যেতে বসেছে বাংলার এই শিল্প। জনসংযোগ বা ন্যায্য পাওনা থেকে পিছিয়ে পড়ছেন শিল্পীরা। বাজারে থাবা বসাচ্ছে রেয়ন। এরকম পরিস্থিতিতে বাংলার শিল্পকে বাঁচাতে বিশেষ কর্মসূচী নিয়েছে The Bengal Chamber of Commerce and Industry (BCC&I)। তাঁদের অনুপ্রেরণায় শুরু হয়েছে দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ।

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Publication: Whatsnewlife.com

Date: 19.12.2018

Link: https://www.whatsnewlife.com/the-curtain-raiser-of-the-bengal-fashion-heritage-2018/

TheBengal Chamber of Commerce and Industry (BCC&I) is launching a grand initiative to reinvent and preserve Bengal's rich handloom and embroidery heritage to enhance the livelihood of weavers and artisans in West Bengal. This initiative

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

is called **"THE BENGAL FASHION HERITAGE** (TBFH)".

The pre launch curtain raiser was held today in Kolkata with a glimpse of the celebratory show to be organized on the 22nd December 2018 showcasing the special collection of 12 renowned fashion designers.

Dr Rupali Basu, Founder Director of the Bengal Fashion Heritage said, "TBFH not only aims to create platform for the master weavers and artisans in Bengal but also to promote their craft in national and international space. We are in the process of establishing an online store also so that more designers can come on board and promote their exquisite work to a broader audience".

Mr. Indrajit Sen, President – BCC&I said, "We are bringing all the stakeholders together along with the business leaders, bureaucrats and entrepreneurs to support this cause and take this initiative forward to create new business opportunities".

Mr. Subhodip Ghosh, Director General – BCC&I said, "TBFH also aims to propose to the central and state government to start a council dedicated to embroidery and handwork in the form of wearables. It also has plans to organize seminars and workshops to create more awareness about the intrinsic work and patterns by the artisans and taking it to the people by the designer".

Ms Maika Varma , Deputy Director ofTBFH said, "On 22nd December this year we are presenting the collection of 12 brilliant designers who have created exclusive collections primarily on chosen six categories: Batik, Kantha, Zardozi, Block Print, other thread embroideries and Weaves. The haute couture ensembles will be presented in one power packed show.'

Ms Pinky Kenworthy, Deputy Director of TBFH added that the show is based on the theme 'Walk in Winter Silk' as the specially created ensembles for this show are in silk weaves only.

The participating designers are:

1. Abhishek Ray: Threadwork with zardozi in silk
2. Adarsh Makharia, OSAA by Adarsh: Wisteria (Japanese flower) link in Bengal
3. Ayushman Mitra, BOBO Calcutta: Mirage of contemporary art forms that create a surreal hyper maximist statement
4. Bappaditya Biswas, Byloom: Bengal contemporary weaves with Silk, sarees and jackets
5. Chinmoy Basu, Meera Basu: Traditional weaves of Bengal with a modern touch
6. Ekta and Ruchira, EkRu: Contemporary collection with Dhakai weaves on handloom cotton
7. Kavita Banerjee, Bon Bibi: Batik & gota on silk and other fabrics
8. Malika Varma: Malika's Kantha Collection; Kantha in it's contemporary avatar
9. Pranay Baidya: Bengal Block Printing in Multicolour
10. Paromita Banerjee: Tussar and silk, revive older motifs of Jamdani; sarees and outfits Paromita Banerjee: Tussar and silk, revive older motifs of Jamdani; sarees and outfits

Candid Communication®

The Kolkata Mail

Publication: The Kolkata Mail	
Date: 20.12.2018	
Link: http://thekolkatamail.com/the-bengal-fashion-heritage-aims-to-preserve-bengals-handloom-fashion-show-on-22nd-december/	

The Kolkata Mail

HOME | FILMS AND ENTERTAINMENT | FOOD | FASHION | HEALTH | BOOKS-N-COMICS | INTERVIEWS

The Bengal Fashion Heritage Aims to Preserve Bengal's Handloom; Fashion Show on 22nd December

The Kolkata Mail > Fashion > The Bengal F
Handloom; Fashion Show on 22nd December

THE BENGAL FASHION HERITAGE AIMS TO PRESERVE BENGAL'S HANDLOOM; FASHION SHOW ON 22ND DECEMBER

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Formerly known as The Bengal Fashion Show, The Bengal Fashion Heritage is a noble initiative by Bengal Chamber of Commerce and Industry. The main aim of this event is to preserve Bengal's rich handloom and embroidery heritage and enhance the livelihood of weavers and artisans of West Bengal.

Dr. Rupali Basu, Founder Director of the Bengal Fashion Heritage, Pinky Kenworthy, Deputy Director of TBFH and others graced the press meet to announce this event.

The participating designers at the event are Abhishek Ray, Adarsh Makharia, OSAA by Adarsh, Ayushman Mitra, BOBO Calcutta, Bappaditya Biswas, Byloom, Meera Basu, Kavita Banerjee, Bon Bibi, Malika Verma, Pranay Baidya, Sharbari Datta, Sayantan Sarkar and others.

Speaking at the event, Dr Rupali Basu said "The main aim of this event is to preserve the heritage and also make the youngsters aware of it. They should know that they have a choice of these materials too. I am not asking them to wear it in the form of sari or traditional dresses. One can experiment and make different outfits from them too".

Candid Communication®

Print Coverage

Grand Launch of The Bengal Fashion Heritage 2018

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Indulge - 28.12.2018 (Pg 04)

after dark

parties/nightlife

INDULGE

THE MORNING STANDARD
FRIDAY, DECEMBER 28, 2018 | KOLKATA

Silk route

Pic: Satwik Paul

The Bengal Chamber of Commerce & Industry (BCC&I) recently launched The Bengal Fashion Heritage 2018 fashion show, Walk the Winter in Silk. The specially curated show presented exclusive collections made by 12 renowned designers from the city, including Paramita Banerjee, Bappaditya Roy, Sayantan Sarkar, Sharbari Datta and Mallika Varma. The designers showcased works in *batik*, *kantha*, *zardozi*, block print, thread embroidery and intricate weaves. Well-known faces from Tollywood including director Arindam Sil, actors Sohini Sarkar, Paoli Dam, Parno Mittra hit the ramp as showstoppers.

Gorgeous: Parno Mittra

Bright as sunshine: Dr Rupali Basu

Desi girl: Sneha Ghosh

Dash of red: Saurseni Maitra

Having a good time: Shamlu Dudeja & Mallika

Heads up! Arindam Sil

Pretty in pink: Sohini Sarkar

Yellow fever: Paoli Dam

Stay chic: Anindita Bose

Regal: Noyonika Chatterjee

Blue & green: Sharbari Datta

Say cheese: Maina Bhagat

What Next

2019, HERE WE COME!
Usher in the New Year with an eclectic party and Bollywood beats and have a gala time over lip smacking kebabs and appetisers to ease you into the evening. Expect high voltage of music with DJ Rishi, a lavish dinner buffet and unlimited drinks. Singers Tanuja Nandy and Tathagatha will hit the stage, promise to make every moment memorable.
At Khai Bai, Astor Hotel. December 31. Time: 8 pm to 2 am. Details: [illegible]

If you've got a happening party, mail us at indulge-kolkata@newindianexpress.com

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

Eastern Chronicle (Kolkata Chronicle) – 24.12.2018 (Pg 13)

Thirteen designers showcase craftsmanship in silk products

CHRONICLE NEWS SERVICE

KOLKATA: The Bengal Chamber of Commerce and Industry (BCC&I) organised the third edition of the 'Bengal Fashion Heritage', on Saturday, with focus on silk handicrafts.

The event featured the creative craftsmanship of thirteen designers, including Sharbari Datta, Kavita Banerjee, Malika Varma, Bappaditya Biswas and Ravi Manil.

New presentations sourced from traditional forms like Zardozi thread-work, Kantha, Batik and Jamdani to contemporary fusions, as well as Japanese wisteria, Aztec in Bohemian style and even tea leaves were put on display.

Celebrities like Parno Mitra, Paoli Dam, Arindam Sil and Tanusree Shankar sashayed down the ramp at the event.

"Silk industry in the state has a rich heritage. Besides, mulberry silk has an important place in the cultural and trading history of the country," said Indrajit Sen, president of BCC&I.

We believe that Indian designers deserve global spotlight for bringing laurels for the country, Sen said, adding, besides designers and the BCC&I always intended to support traditional silk farmers, weavers and artisans of the state, thereby, contributing to preserving skill as well as rich cultural heritage of the centuries-old handicraft tradition of the state.

"The event was an initiative to preserve, reinvent and promote the fashion treasures of the state," said Rupali Basu, founder director of Bengal Fashion Heritage 2018.

The fashion show also aimed at organizing more such shows, conferences and workshops to spread awareness as well as creating self-sufficiency in this sector, he added.

Candid Communication®

Anandabazar Patrika (Patrika) – 19.01.2019 (Pg 03)

সিল্কে বোনা রূপকথার গল্প

নানা ধরনের মোটিফ, কাট, ফিউশন, ড্রেপিংয়ে বদলে যেতে পারে চেনা সিল্কের চেহারা

সময় এগোনোর সঙ্গে সঙ্গে পুরনোকে আঁকড়ে ধরাই হয়ে উঠছে দস্তুর। মা-ঠাকুমার তাঁত, সিল্ক, জামদানি, বেনারসিতেই মন মজছে তরুণ প্রজন্মের। তবে জুড়ে যাচ্ছে সমসাময়িকতা। তাই অফিস যাওয়ার আগে পশ্চিমী কেতাদুরস্ত পোশাকের সঙ্গেই কেউ জড়িয়ে নিচ্ছেন সিল্কের স্কার্ফ। কেউ বিয়েবাড়িতে বেনারসির পালাজ়ো পরে কেল্লামাত করছেন। এ ভাবেই সাবেক ফ্যাব্রিক হয়ে উঠছে আধুনিক। আবার বাংলার শাশ্বত ঐতিহ্যও ফিরে পাচ্ছে প্রাণ।

একটি পাঁচতারা হোটেলে আয়োজিত এক ফ্যাশন শোয়ে তেরো জন ডিজ়াইনারের ভাবনায় সিল্ক ফিরে এল নতুন রূপে।

নকশিকাঁথার মেলা

এত দিন কাঁথায় যে সব সূক্ষ্ম এমব্রয়ডারি হত, এ বার সেটাই ফিরিয়ে আনার পালা সিল্কে। শিফন, জর্জেট, ক্রেপের উপরে কাঁথার এমব্রয়ডারি দিয়ে তৈরি করা যেতে পারে শাড়ি, স্কার্ফ, জ্যাকেট, গাউন (৩ নম্বর ছবি)। নানা কাজে বেরোনোর জন্য এ ধরনের পোশাকে থাকবে সাবেকিয়ানা ও আধুনিকতা।

সিল্কে জাপানি ফুলের মোটিফ

পশ্চিমের সঙ্গে পূর্বের মেলবন্ধনের ধারণা আর নয়, বরং পূর্বের সঙ্গে মেলানো যেতে পারে পূর্বকেই। বাংলার সিল্কের উপরে ফুটে উঠতে পারে জাপানের উইস্টেরিয়া ফুলের লতাগুল্ম। প্লাম, চেরি, অ্যাসিড ইয়েলো, টারকোয়েজ় ও নীলের নানা শেডের উপরে অ্যাবস্ট্রাক্ট ফ্লোরাল ডিজ়াইন, জ্যামিতিক আর্টওয়র্ক নজর কাড়বে। শিফন, মালবেরি সিল্কের তৈরি গাউন, জ্যাকেটে অ্যাপ্লিক, জারদৌসি কাজ বদলে দেবে লুক (৫ নম্বর ছবি)।

নজরকাড়া ম্যাক্সিমালিজ়ম

ছিমছাম সাজের একেবারে বিপরীতে হাইপার ম্যাক্সিমালিজ়মের পথ ধরতেই পারেন (১ নম্বর ছবি)। প্রিন্টেড সিল্কের উপরে কিউবিস্ট মোটিফ আর এমব্রয়ডারিতে থাক পোস্ট মডার্নিস্ট জাপানি ছোঁয়া। এ ভাবেই পার্টির গাউন কিংবা শাড়ি, নানা ধরনের মোটিফ ও আকারের কোলাজ পোশাককে করবে স্বতন্ত্র।

একলার অঙ্গীকার

একা এগিয়ে চলার মন্ত্র কবেই শোনা হয়ে গিয়েছে। এ বার পোশাকেও আসুক সেই সাহস। ড্রেপিংয়ের কৌশলে লিনেনও কেল্লামাত করবে। হাতে বোনা লিনেন কেটে কুর্তা, টপ বা হাঁটুসমান পোশাক ছাড়াও ধুতি ও পালাজ়োর মিলমিশে বানিয়ে ফেলা যায় নতুন স্টাইল। লিনেনের আধুনিক পোশাকে সাবেক জামদানি শাড়ির মোটিফ ও আল্পনার কাজ কাড়বে নজর (৩ নম্বর ছবি)। কলেজ থেকে অফিস, আড্ডা থেকে ভোজবাড়ি— ড্রেপিংয়ে লিনেন হয়ে উঠবে একান্ত দোসর।

প্রাণের সুরে

আবার সিল্ককে বানিয়ে ফেলতে পারেন চিরসখা। তসর, মালবেরি সিল্ক, মটকায় বেজ, কালো, সোনালি, লাল সলিড রঙের ব্লকের উপরে হাতে বোনা স্ট্রাইপের ফ্যাব্রিক নিতে পারেন (২ নম্বর ছবি)। তাতে আজরাখ প্রিন্টের কাজ মানাবে ভাল।

তবে সিল্কের উপরে যে পরীক্ষা-নিরীক্ষাই করুন, সঙ্গী হোক আপনার ব্যক্তিত্ব। যে পোশাকে স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করবেন, সেটা পরাই শ্রেয়। আরামদায়ক পরিধানে ব্যক্তিত্বের সংমেলে আপনি হয়ে উঠুন অনন্যা।

ছবি: তন্ময় সেন

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Ei Samay (Onno Samay) - 28.12.18 (Pg 03)

উষ্ণ শীতের সন্ধে

কলকাতার এক পাঁচতারা হোটেলে হয়ে গেল ফ্যাশন শো। শহরের নামী ডিজাইনারদের হয়ে র‍্যাম্পে হাঁটলেন অভিনেতা-অভিনেত্রী-পরিচালক-সুপার মডেল, মডেলরা। চোখ ধাঁধানো এই শো-এর ছবি তুললেন : সাত্ত্বিক পাল

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

Sangbad Pratidin (Aami) – 29.12.2018 (Pg 03)

আমি

আনুষ্ঠানিক

ফ্যাশনে-ভূষণে

'দ্য বেঙ্গল চেম্বার অফ কমার্স অ্যান্ড ইন্ডাস্ট্রি'-র উদ্যোগে সম্প্রতি অনুষ্ঠিত হল 'দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ ২০১৮'। অনুষ্ঠানে শোকেজ করা হল ১৩ জন নামী ডিজাইনারের এক্সক্লুসিভ কালেকশন। অনুষ্ঠানের মূল উদ্দেশ্য ছিল ট্র্যাডিশনাল উইভ ও এমব্রয়ডারির উৎকর্ষতা একসঙ্গে একমঞ্চে সবার সমানে তুলে ধরা। এক্সক্লুসিভ লাইন আপে ছিলেন শর্বরী দত্ত, সায়ন্তন সরকার, প্রণয় বৈদ্য, পারমিতা ব্যানার্জি, বাপ্পাদিত্য বিশ্বাস, অভিষেক রায় ও প্রমুখ। দেখা মিলল জারদৌসি ও থ্রেডওয়ার্ক, ঢাকাই, বাটিক, কাঁথা ও অন্যান্য নানান নকশা ও কারুকাজ। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ ২০১৮-র ফাউন্ডার ডিরেক্টর রূপালি বসু, বিসিসি অ্যান্ড আই-এর প্রেসিডেন্ট ইন্দ্রজিৎ সেন, বিসিসি অ্যান্ড আই-এর ডিরেক্টর জেনারেল শুভদীপ ঘোষ, ডেপুটি ডিরেক্টর অফ বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ মালিকা ভার্মা ও দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ-এর ডেপুটি ডিরেক্টর পিঙ্কি কেনওয়ার্দি।

Candid Communication®

Sangbad Pratidin(Popcorn) – 11.01.2019 (Pg 03)

কলকাতা ক্লিক

ছবি : গোপাল দাস

'ভবিষ্যতের ভূত'-এর ট্রেলার ও পোস্টার লঞ্চে পরান বন্দ্যোপাধ্যায়, চন্দন সেন, শুচিস্মিতা, রেশমি ও কৌশিক সেন, সব্যসাচী চক্রবর্তী, পরিচালক অনীক দত্ত ও রোজা। ছবি : সুব্রত কুমার মণ্ডল

শ্যামসুন্দর কোম্পানি জুয়েলার্স নিবেদিত 'বেহালা ক্লাসিকাল ফেস্টিভ্যাল'-এ 'শ্যামসুন্দর সর্বোত্তম সম্মান' প্রদান করা হল বেগম পরভিন সুলতানাকে। সংস্থার পক্ষ থেকে তাঁকে সম্মাননা জানালেন বকুল সাহা, বেলা সাহা ও ডিরেক্টর রূপক সাহা।

হার্ড রক ক্যাফেতে 'মুখোমুখি'র প্রচারে সাহেব, যিশু, পায়েল, পরিচালক কমলেশ্বর মুখোপাধ্যায় ও গার্গী রায়চৌধুরি।

সম্প্রতি 'এএফটি মিসেস ইন্টারন্যাশনাল ক্লাসিক ২০১৮' জয়ী হলেন রক্ষক ফাউন্ডেশনের ওনার চৈতালি দাস।

'দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ ২০১৮'-এর মুহূর্ত। র‍্যাম্পে অরিন্দম শীল, শর্বরী দত্ত, সোহিনী সরকার ও সৌরভ দাস।

'হইচই'-এর জন্য সুমন মুখোপাধ্যায়ের শর্ট ফিচারের শুটিংয়ে অনির্বাণ ও জয়া আহসান। ছবি : সুব্রত কুমার মণ্ডল

ইন্দ্রাণী হালদার গত রবিবার নিজের জন্মদিনটা কাটালেন 'শান্তি নিবাস ওল্ডেজ হোম'-এর প্রবীণদের সঙ্গে এবং 'দক্ষিণায়ন'-এর ছোটদের সঙ্গে । ছবি : সুব্রত কুমার মণ্ডল

ইন্টারন্যাশনাল পারফর্মিং আর্টস ফেস্টিভ্যাল-এ তাঁর দলের সঙ্গে পারফর্ম করলেন ডোনা গঙ্গোপাধ্যায়।

'হইচই'-তে শুরু হয়ে গিয়েছে 'হ্যালো সিজন ২'-এর স্ট্রিমিং। ছবিতে রাইমা ও প্রিয়াঙ্কা।

'কলের গান'-এর প্রিমিয়ারে ভাস্কর ও চৈতি। ছবি : শুভেন্দু চৌধুরি

জন্মদিনে আইসিসিআর-এ পারফর্ম করছেন সিধু।

'এক মুঠো রোদ্দুর' ছবিটির প্রচারে আকাঙ্ক্ষা বন্দ্যোপাধ্যায়, অরিন্দম বন্দ্যোপাধ্যায়, ভিকি দেবরঞ্জন নাগ ও সুব্রত সেন।

ভাস্কর চৌধুরির 'পয়লা বৈশাখ' ছবিটির প্রচারে ইমন চক্রবর্তী, অপরাজিতা আঢ্য ও শ্রাবন্তী।

'দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ ২০১৮'-তে সৌরসেনী মৈত্র।

'ওয়াইল্ডারনেস থ্রু লেন্স'—কেতন সেনগুপ্তর ফোটোগ্রাফি প্রদর্শনী ঘুরে দেখছেন সব্যসাচী চক্রবর্তী।

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

Sangbad Pratidin (Bikeler) – 28.12.2018 (Pg 03)

আবির-পাওলির 'তৃতীয় অধ্যায়' শুরু

রোমান্টিক থ্রিলারের আবহে গাঁথা টলিউডে নতুন ছবি মনোজ মিশিগানের। লিখছেন সোমনাথ লাহা

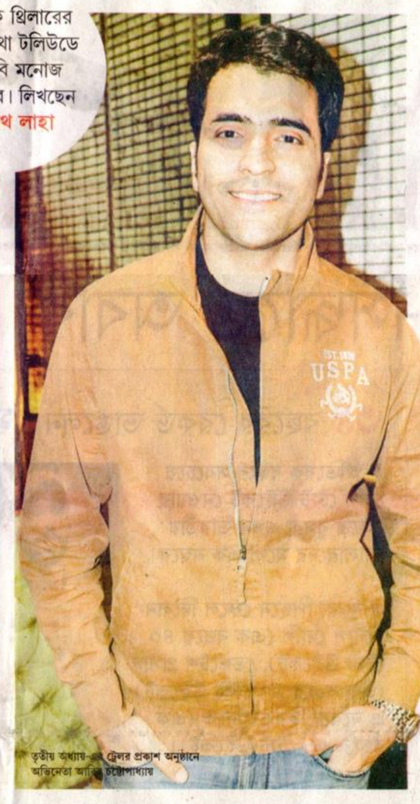
সাত বছর পর

দীর্ঘ সাত বছরের অপেক্ষা, আবার বড় পর্দায় একসঙ্গে জুটি বাঁধলেন আবির চট্টোপাধ্যায় ও পাওলি দাম। ২০১২-তে পরিচালক মৈনাক ভৌমিকের ছবি 'বেডরুম'-এ প্রথমবার একসঙ্গে জুটি বেঁধেছিলেন এই দুই অভিনেতা।

এবার ২০১৯-এ আবার এক ফ্রেমে ধরা দিতে চলেছেন আবির-পাওলি। পরিচালক মনোজ মিশিগানের রোমান্টিক থ্রিলার ছবি 'তৃতীয় অধ্যায় - দ্য থার্ড চ্যাপ্টার'-এ একসঙ্গে দেখা যাবে তাঁদের। পুষ্পরেখা ইন্টারন্যাশনালের ব্যানারে নির্মিত এই ছবির প্রযোজকদ্বয় হলেন বিবেক রুংতা ও রাঘবেন্দ্র রুংতা। প্রসঙ্গত, মনোজ মিশিগানের সঙ্গে এটি আবিরের দ্বিতীয় ছবি। এর আগে মনোজের 'আমি জয় চ্যাটার্জি'-তে প্রথমবার পরিচালকের সঙ্গে কাজ করেছিলেন আবির। অন্যদিকে এই প্রথমবার মনোজ মিশিগানের কোনও ছবিতে দেখা যাবে পাওলিকে।

তবে ইতিমধ্যেই বেশ কয়েকটি চলচ্চিত্র উৎসবে রীতিমতো প্রশংসিত ও সমাদৃত হয়েছে এই ছবি। দুবাইয়ের 'বঙ্গ প্রবাসী মিলাপ'-এ এবছরই ওয়ার্ল্ড প্রিমিয়ার হয়েছে এই ছবির।

কলকাতার একটি ফ্যাশন র‍্যাম্পে অভিনেত্রী পাওলি দাম



তৃতীয় অধ্যায়-এর ট্রেলর প্রকাশ অনুষ্ঠানে অভিনেতা আবির চট্টোপাধ্যায়

শুধু তাই নয়, নাগপুরের এক্সপ্রেশন ফিল্ম ফেস্টিভ্যালে সেরা চিত্রনাট্যের জন্য পুরস্কৃত হয়েছেন পরিচালক মনোজ মিশিগান।

পোস্টারেও জীবনধাঁধার ছবি

মনোজের ছবিতে রহস্যের একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা থাকে। এই ছবিও যে তার ব্যতিক্রম হবে না তা ছবির টিজার, মোশন পোস্টার এবং ট্রেলর থেকে পরিষ্কার। ছবির প্রতিটি পরতেই তাই রয়েছে চমকের ছড়াছড়ি। ছবির সাদা-কালো টিজার পোস্টারটিতে দেখা যায় শুধু দু'টি হাত। সেই হাতে রয়েছে একটা লাল গোলাপ। হাতটি খানিকটা ক্ষতবিক্ষত। ছবির মোশন পোস্টারেও রয়েছে জীবন ধাঁধার আলাদা আলাদা পরতের টুকরো। টুকরোগুলি জোড়া লেগে তৈরি পোস্টারটিতে দেখা যায় আবিরের বন্দুকের নিশানায় পাওলি। রীতিমতো শৈল্পিক এই পোস্টারটি ডিজাইন করেছে একতা ভট্টাচার্য ও তাঁর টিম। সম্প্রতি পার্কসার্কাস সংলগ্ন একটি রেস্ট্রোক্লাব কাম বারে আনুষ্ঠানিকভাবে প্রকাশিত হল ছবির ট্রেলর। তিনটি আলাদা আলাদা অধ্যায় সম্বলিত এই ছবির ট্রেলরও যে দর্শকমনে ছবির কাহিনি নিয়ে প্রশ্ন ও একই সঙ্গে আগ্রহ সৃষ্টি করবে তাতে কোনও সন্দেহ নেই। ছবিতে প্রেমের সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছে রহস্য তথা থ্রিলের ঘনঘটা।

ছবির কাহিনি সম্পর্কে তাই এখনই সবটা ভাঙতে নারাজ পরিচালক। তবে ছবিটি পরিচালনার পাশাপাশি ছবিতে অভিনয়ও করেছেন মনোজ। অপরদিকে ছবির অতিরিক্ত সংলাপ লিখেছেন স্বয়ং আবির চট্টোপাধ্যায়।

ছবির গল্প

ছবির কাহিনি এক স্পোর্টস ট্রেনার কৌশিক (আবির)-কে ঘিরে আবর্তিত। সে ঝাড়খণ্ডে যায় একজনের খোঁজে। ঘটনাচক্রে সেখানেই সে দেখে তার পুরনো প্রেমিকা শ্রেয়াকে (পাওলি)। তারপরেই কৌশিক খোঁজ শুরু করে শ্রেয়ার। তারা কোথায় ছিল? কেন ছিল? আগে তাদের মধ্যে কীরকম সম্পর্ক ছিল, এই সব নিয়েই এগিয়েছে এই ছবির কাহিনি। ছবির কাহিনি ও চিত্রনাট্য লিখেছেন পরিচালক স্বয়ং। সংলাপ রচয়িতা শমীক রায়চৌধুরি। সংগীত পরিচালনায় অরিন প্রসেনজিৎ দাস। সিনেমাটোগ্রাফার সুপ্রিয় দত্ত। সম্পাদনায় সংলাপ ভৌমিক। আবির-পাওলি ছাড়াও এই ছবিতে অন্যান্য চরিত্রে রয়েছেন সৌরভ দাস, অরুণিমা হালদার, ইকবাল সুলতান, অভিজিৎ রায় ও মনোজ মিশিগান। ছবির শুটিং হয়েছে দেওঘরে। ২০১৯-এর ৮ ফেব্রুয়ারি মুক্তি পাবে এই ছবি।

পরিচালক বললেন

ছবি প্রসঙ্গে পরিচালক মনোজ মিশিগানের অভিমত, "ছোট একটা বিষয় ভাবনা থেকে এই গল্পটা মাথায় এসেছিল। তারপরে সেটাকে ডেভলপ করে পূর্ণাঙ্গ রূপ দিয়েছি। আমি ভীষণই এক্সাইটেড এই ছবি নিয়ে। ট্রেলর নিয়ে দর্শকদের প্রতিক্রিয়া জানার অপেক্ষায় রয়েছি। এটা খুবই আনপ্রেডিক্টেবেল কাহিনি। আর আমি সেটাই করতে চেয়েছিলাম। ট্রেলর দেখে ছবির চরিত্রের খানিক আভাস পাওয়া গেলেও পুরোটা জানতে হলে ছবিটা হলে এসে দেখতে হবে।" ছবির অভিনয় প্রসঙ্গে মনোজ জানান, "আমি অভিনেতাই হতে চেয়েছিলাম। পাকচক্রে পরিচালক হয়ে গিয়েছি। স্কুলে-কলেজে নাটকে অভিনয়ও করেছি।" আবির-পাওলিকে ছবিতে নেওয়া প্রসঙ্গে মনোজের উত্তর, "যখন ছবির কাস্টিং নিয়ে প্রযোজকের সঙ্গে কথা হচ্ছিল তখন ওদের নামই মাথায় আসে।"

বক্তা আবির

ছবিতে নিজের চরিত্র প্রসঙ্গে আবির জানান, "কৌশিক একজনকে খুঁজছে। আর এই খুঁজতে গিয়েই তার সঙ্গে হঠাৎ করে শ্রেয়া মানে পাওলির দেখা হয়ে যায় অনেক বছর পরে। বাকিটা জানতে হলে ছবিটা দেখতে হবে।" পরিচালক প্রসঙ্গে আবিরের অভিমত, "মনোজ সবসময়ই আনকমন বিষয় নিয়ে কাজ করতে ভালবাসে। আমাকে অন্যরকমের একটা চরিত্র ও লুকে এই ছবিতে তুলে ধরার জন্য ওকে অসংখ্য ধন্যবাদ।" পাওলির সঙ্গে কাজ প্রসঙ্গে আবির জানান, "আগের ছবিতে মৈনাক আমাদের দু'জনকে তার বেডরুমে আবদ্ধ করে রেখেছিল। এই ছবিতে মনোজ আমাদের আউটডোরে বের করে নিয়ে এসেছে।"

পাওলির কথা

"এই ছবিতে প্রত্যেকটা চরিত্রের একটা জার্নি রয়েছে। শ্রেয়া আর কৌশিক একটা অতীত ছিল, বর্তমান রয়েছে আর ভবিষ্যৎ কী হবে জানতে হলে ছবিটা দেখতে হবে। এই ছবিটা আমার কাছে অন্যরকমের অভিজ্ঞতা। এইরকম ছবিতে আমি এর আগে কাজ করিনি।" পরিচালক প্রসঙ্গে পাওলির মন্তব্য, "মনোজ আমার কাছে অজানা কোনও মানুষ নয়। ও যখন বাপ্পাদা (প্রয়াত পরিচালক বাপ্পাদিত্য বন্দ্যোপাধ্যায়)-কে 'কাগজের বউ', 'এলার চার অধ্যায়'-এর মতো ছবিতে অ্যাসিস্ট করত তখন থেকে ওকে চিনি। ওর চিত্রনাট্যটা পড়ে আমার বেশ ভাল লেগেছে। অনেকগুলো স্তর রয়েছে এই চিত্রনাট্যটার মধ্যে।" এমনকী ছবির লোকেশন দেওঘরে গিয়ে রোমান্টিক হয়ে পড়া পাওলি শুটিং শেষে যে নিজের ওজন খানিক বাড়িয়ে নিয়ে ফিরেছিলেন লিট্টি-ও আটিঠে-সহ অন্যান্য খাবার খেয়ে তা জানাতে ভুললেন না।

Aajkaal 03.01.2019 (Pg 09)

ফ্যাশন নিয়ে

কলকাতায় অনুষ্ঠিত হল 'দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ ২০১৮'। আধুনিক ও প্রথাগত ফ্যাশনকে মিলিয়ে দেওয়ার একটি প্রয়াস। উদ্যোক্তা দ্য বেঙ্গল চেম্বার্স অফ কমার্স অ্যান্ড ইন্ডাস্ট্রি। শহরের ১৩ জন বিশিষ্ট ডিজাইনার হাজির হয়েছিলেন তাঁদের এক্সক্লুসিভ সম্ভার নিয়ে। ছিল বাটিক, কাঁথা, জারদোজি, ব্লক প্রিন্টের ফ্যাশনদুরস্ত সংগ্রহ। বাংলাদেশের সনাতনি বুনন ও এমব্রয়ডারি ফ্যাশনের প্রতি ক্রেতাদের দৃষ্টি আকর্ষণই ছিল লক্ষ্য। ছিল তনিশ্‌কের গয়নার সম্ভারও। হাজির ছিলেন বিসিসিআই প্রেসিডেন্ট ইন্দ্রজিৎ সেন-সহ অন্যরা।

Ekdin - 26.12.2018 (Page 10)

বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজের অভিনব এক প্রয়াস

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

Sangbad Nazar - 29.12.2018 (Page 07)

র‍্যাম্পে রূপকথা

বেঙ্গল চেম্বার অফ কমার্স অ্যান্ড ইন্ডাস্ট্রির উদ্যোগে সম্প্রতি শহরে হয়ে গেল এক তারকাখচিত ফ্যাশন শো, যার পোশাকি নাম 'বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ, ২০১৮।' 'ওয়াক দ্য উইন্টার ইন সিল্ক' থিমের এই শোতে র‍্যাম্পে উঠে এল বঙ্গপোশাকের এক অভিনব হেরিটেজ কালেকশন। অংশ নিয়েছিলেন শহরের সেরা ১৩ জন ফ্যাশন ডিজাইনার। অভিষেক রায়, আদর্শ মাখারিয়া, আয়ুষ্মান মিত্র, প্রণয় বৈদ্য, শর্বরী দত্ত, সায়ন্তন সরকার, সবার এক্সক্লুসিভ পোশাক কালেকশনে চোখ ধাঁধিয়ে গেল উপস্থিত দর্শকদের। ডিজাইনারদের কারও পোশাকে ব্যবহার করা হয়েছে ব্লক প্রিন্ট, কারও বাটিক মোটিফ, তো কারও আবার গ্রামবাংলার চেনা কাঁথাকাজ। পাশাপাশি জারদৌসি, হাতে বোনা ঢাকাই শাড়িতে নানাবিধ সূক্ষ্ম সুতোর কাজ মুগ্ধ করে দেয়। প্রাচ্য-পাশ্চাত্যের মেলবন্ধনে পাঁচতারা হোটেলের র‍্যাম্প যেন তখন এক হাজার ওয়াটের বাঙালি রূপকথা! সেই রূপকথাকেই আরও রঙিন করে তুলতে র‍্যাম্পে শো স্টপার হিসাবে হাঁটলেন টলি নায়িকা পাওলি দাম, সোহিনী সরকার, পার্নো, সৌরসেনী মিত্র প্রমুখ। উপস্থিত ছিলেন নৃত্যশিল্পী তনুশ্রীশঙ্কর, পরিচালক অরিন্দম শীল, মডেল নয়নিকা চ্যাটার্জী, নায়ক অঙ্কুশ, সৌরভ দাশ, অনিন্দিতা এবং আরও অনেকে। আয়োজক সংস্থার তরফে ইন্দ্রজিৎ সেন জানালেন, মূলত বাংলার তাঁতীদের প্রতিভাকে দেশেবিদেশে পৌঁছে দিতেই এই উদ্যোগ।

ছবি: রাজীব মুখার্জী

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Jansatta – 15.01.2019 (Pg 02)

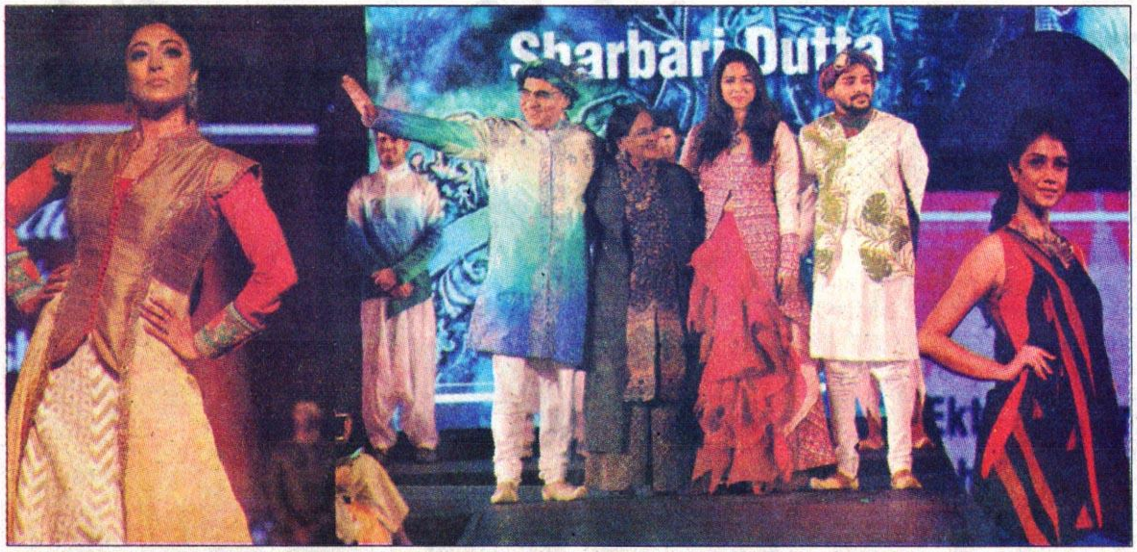
टीबीएफएच का हुआ आगाज

कोलकाता, 14 जनवरी (जनसत्ता)।

पिछले दिनों महानगर में आयोजित एक समारोह में द बंगाल फैशन हेरिटेज (टीबीएफएच) का आगाज हुआ। यह बंगाल चैंबर ऑफ कामर्स एंड इंडस्ट्री (बीसीसीएंडआई) की एक पहल है। इस लांचिंग के मौके पर बंगाल चैंबर ऑफ कामर्स एंड इंडस्ट्री के अध्यक्ष इंद्रजीत सेन, बीसीसीएंडआई के महानिदेशक शुभोदीप घोष, द बंगाल फैशन हेरिटेड की संस्थापक निदेशक डॉ. रूपाली बसु, टीबीएफएच की डिप्टी डायरेक्टर मल्लिका वर्मा व टीबीएफएच की डिप्टी डायरेक्टर पिंकी केनवर्दी समेत अनेक गणमान्य लोग उपस्थित थे। यह जानकारी एक प्रेस बयान में दी गई।

Candid Communication®

Dainik Vishwamitra - 27.12.18 (Pg 12)



दि बंगाल चेम्बर ऑफ कॉमर्स एंड इंडस्ट्री की एक पहल **'दि बंगाल फैशन हेरिटेज'** के नवीनतम संस्करण का भव्य शुभारम्भ श्री इन्द्रजीत सेन, अध्यक्ष– बीसीसी एंड आई श्री शुभोदीप घोष– महानिदेशक–बीसीसी एंड आई की उपस्थिति में हुआ। रूपाली बसु, सुश्री मल्लिका वर्मा, सुश्री पिंकी केनवर्थी मौके पर मौजूद थी। इस मौके पर आदर्श माखरिया, अभिषेक रे, आयुष्मान मित्रा, बाप्पादित्य विश्वास, चिन्मय बसु, एकता और रुचिरा, कविता बनर्जी, मलाइका वर्मा, प्रणय बैद्या, पारोमिता बनर्जी संहित 13 प्रसिद्ध डिजाइनरों के विशेष संग्रह को प्रदर्शित किया गया।

Candid Communication®

Bharat Mitra – 24.12.2018 (Pg 02)

द बंगाल फैशन हेरिटेज-2018 संपन्न

फैशन शो का लुत्फ उठाते राजेश्वरी, इंद्रजीत, रूपाली सहित अन्य लोग।

शो के लिए तैयार पाउली दाम (फोटो : भारतमित्र)

कोलकाता, 23 दिसम्बर। द बंगाल चैम्बर ऑफ कामर्स एंड इंडस्ट्री के तत्वावधान में शनिवार को आईटीसी सोनार बांग्ला होटल में कार्यक्रम 'द बेंगाल फैशन हेरिटेज 2018' का आयोजन किया गया था। उक्त कार्यक्रम के दौरान डिजाइनर प्रणय बैद्य, अभिषेक रे, आदर्श मखारिया, आयुष्मान मित्र, बाप्पादित्य विश्वास, चिन्मय बासु, एकता और रुचिरा, कविता बनर्जी, मल्लिका वर्मा, पारोमिता बनर्जी, शरबरी दत्ता, सार्यंतन सरकार और रवि मनील द्वारा बनाये गए एक्सक्लुसिव कॉलेक्शन्स को एक फैशन शो के जरिये पेश किया गया। जिन क्राफ्टेड डिजाइन्स को पेश किया गया उनमें बाटिक, कांथा, जरदोजी, ब्लॉक प्रिंट, अन्य थ्रेड एम्ब्रॉयडरिज और वीवस उल्लेखनीय था।

मौके पर उपस्थित फाउंडर डायरेक्टर ऑफ बंगाल फैशन हेरिटेज 2018 डॉ. रूपाली बासु ने कहा, हमने शो की थीम वॉक दी विंटर इन सिल्क रखा है, जहां क्राफ्टेड डिजाइन्स को पेश किया गया।वहीं कार्यक्रम के दौरान उपस्थित प्रेजिडेंट-बीसीसी एंड आई श्री इंद्रजीत सेन ने कहा, उपरोक्त फैशन शो के जरिये ट्रेडिशनल वीवस और हैंड एम्ब्रोइडेरिज इंडस्ट्री को बचाने की एक कोशिश की जा रही है।

उन्होंने अपने वक्तव्य में ट्रेडिशनल वीवस और हैंड एम्ब्रोइडेरिज इंडस्ट्री को ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी से भी जोड़ा क्योंकि इस इंडस्ट्री को ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी ने भी सराहा था।फैशन शो के दौरान अभिनेत्री पाउली दाम, सोहिनी सरकार, पार्नो मित्रा, श्रेयोसेनी मोइत्रा, तनुश्री, अभिनेता व निर्देशक अरिंदम सील सहित अन्य लोगों को बतौर शो स्टॉपर की हैसियत से देखा गया। कार्यक्रम के दौरान मल्लिका वर्मा, पिंकी केनवर्दी, राजेश्वरी श्रीनिवासन सहित अन्य लोगों को देखा गया।

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

ONLINE COVERAGE

Grand Launch

of

The Bengal Fashion Heritage 2018

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

এইসময়

YOUNG BENGAL GLOBAL BENGALI

স্বপ্ন সময়

Publication: Ei Samay Digital

Date: 25.12.2018

Link: https://eisamay.indiatimes.com/lifestyle/live-your-dreams/grand-launch-of-the-bengal-fashion-heritage-2018/articleshow/67243990.cms

শিল্পী এবং স্রষ্টার মধ্যে সেতুবন্ধনের উদ্যোগ দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজের

নকল বেনারসী, নকল সিল্কের কথা আমরা শুনেছি। যার ফলস্বরূপ হারিয়ে যেতে বসেছে বাংলার নিজস্ব তাঁত, ধনেখালি, ফুলিয়া, কাঁথাস্টিচ, তসর, মুগা, আড়ি, জরি ইত্যাদি। নকল থাবা বসিয়েছে সামগ্রিক বাংলার বাজারে। রেয়নের প্রকোপে হারিয়ে যাচ্ছেন বাংলার শিল্পীরা।

EiSamay.Com | Updated:Dec 25, 2018, 05:37PM IST

SUBSCRIBE NEWSLETTER

মঞ্চ মাতালেন পাওলি দাম

হাইলাইটস

- নকল বেনারসী, নকল সিল্কের কথা আমরা শুনেছি।
- যার ফলস্বরূপ হারিয়ে যেতে বসেছে বাংলার নিজস্ব তাঁত, ধনেখালি, ফুলিয়া, কাঁথাস্টিচ, তসর, মুগা, আড়ি, জরি ইত্যাদি।
- নকল থাবা বসিয়েছে সামগ্রিক বাংলার বাজারে।
- রেয়নের প্রকোপে হারিয়ে যাচ্ছেন বাংলার শিল্পীরা।

এই সময় ডিজিটাল ডেস্ক: নকল বেনারসী, নকল সিল্কের কথা আমরা শুনেছি। যার ফলস্বরূপ হারিয়ে যেতে বসেছে বাংলার নিজস্ব তাঁত, ধনেখালি, ফুলিয়া, কাঁথাস্টিচ, তসর, মুগা, আড়ি, জরি ইত্যাদি। নকল থাবা বসিয়েছে সামগ্রিক বাংলার বাজারে। রেয়নের প্রকোপে হারিয়ে যাচ্ছেন বাংলার শিল্পীরা। তা ঠেকাতেই এবার নতুন উদ্যোগ নিয়েছেন the bengal chamber of commerce and industry (BCC&I). তাঁদের অনুপ্রেরণায় শুরু হয়েছে দ্য বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ। সংস্থার তরফে ডিরেক্টর রুপালি বসু জানান, এটা শুধুমাত্র শিল্পী, ডিজাইনার এবং তাঁতিদের মধ্যে একটা সংযোগ গড়ে তোলার উদ্দেশ্যেই নয়, তাদের সঙ্গে দেশ বিদেশের পরিচয় হোক আমরা তাই চাই। বাংলার শিল্প ছড়িয়ে পড়ুক দিকে দিকে। এখানেই শেষ নয়। আমরা নিয়মিত ওয়ার্কশপ করব, সেমিনার, এক্সিবিশন করব। ওদের এই উদ্যোগকে যতটা দূর নিয়ে যাওয়া যায় আমরা নিয়ে যাবো।

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

ডিজাইনার শর্বরী দত্তের সঙ্গে সোহিনী সরকার

সম্প্রতি তাঁদের উদ্যোগে একটি ফ্যাশন শো অনুষ্ঠিত হল শহরের একটি নামজাদা হোটেলে। ডিজাইনারদের মধ্যে ছিলেন অভিষেক রায়, আদর্শ মাকহারিয়া, আয়ুষ্মান মিত্র, বাপ্পাদিত্য বিশ্বাস, প্রণয় বৈদ্য, শর্বরী দত্ত, সায়ন্তন সরকার, মালিকা ভর্মা, পারমিতা বন্দ্যোপাধ্যায়, একতা অ্যান্ড রুচিরা, বাপ্পাদিত্য বিশ্বাস, চিন্ময় বসু প্রমুখ। তাঁদের তৈরি পোশাকে র‌্যাম্প মাতালেন পাওলি দাম, সৌরসেনী মিত্র, অরিন্দম শীল, সৌরভ দাস এবং শর্বরী দত্তর পোশাকে শোস্টপার ছিলেন সোহিনী সরকার।

Candid Communication®

EENADU INDIA
সোনার বাংলা

Publication: EenaduIndia.Com

Date: 25.12.2018

Link: http://bangla.eenaduindia.com/Entertainment/Tollywood/2018/12/25195225/the-bengal-fashion-heritage-2018.vpf

ফ্যাশন হেরিটেজে চাঁদের হাট

বেঙ্গল চেম্বার অফ কমার্স এন্ড ইন্ডাস্ট্রিজের উদ্যোগে আয়োজিত হল এক ফ্যাশন শো, যার পোশাকি নাম বেঙ্গল ফ্যাশন হেরিটেজ ২০১৮। এই ফ্যাশন শোতে মোট ১৩ জন বিখ্যাত ডিজাইনারের ডিজাইন করা পোশাক সকলের সামনে এল। এঁদের মধ্যে অন্যতম হলেন অভিশেক রায়, আদার্স মাক্কারীয়া, আয়ুষ্মান মিত্র, বাপ্পাদিত্য বিশ্বাস, শর্বরী দত্ত প্রমুখ। আর শোতে যোগদান করলেন টলিউডের অভিনেতা-অভিনেত্রীরা- সোহিনী সরকার, শৌরসেনী মৈত্র, পাওলি দাম, পার্নো মিত্র, সৌরভ দাস ও পরিচালক অরিন্দম শীল।

পাওলি দাম বললেন, "আমি হাঁটলাম আমার বন্ধু অভিষেক রায়ের জন্য। খুবই ভালো লাগছে।"

অন্যদিকে অভিনেতা সৌরভ বললেন, "এই প্রথমবার আমি নতুন দিকে পা বাড়ালাম। মনে হচ্ছে মডেল হয়ে গেছি। প্রথম দিকে একটু পা কাঁপছিল ভয়ে। কিন্তু অরিন্দমদা, সোহিনী আর শর্বরীদি ছিলেন, তাই পরে আর কোন চিন্তা করতে হয়নি।"

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

অরিন্দম শীল বললেন, "শর্বরীদি পুরুষকে এমনভাবে সাজান যে, আপনার ভেতরের রূপটাই যেন বেরিয়ে আসবে। আর আমি যে পোশাকটা পরেছিলাম সেটাও খুব সুন্দর ভাবে বানানো হয়েছে।"

অভিনেত্রী শৌরসেনী জানালেন, "আমি যেটা পরে আছি এটা কিন্তু জামদানি কালেকশন। খুব ছোটবেলা থেকেই মডেলিং করছি। এখন সিনেমায় অভিনয়ের জন্য বেশি মডেলিং করা হয় না। কিন্তু, আজকে এখানে এসে সেই পুরোনো ফেলে আসা দিনগুলোর কথা মনে পড়ে গেল।"

সোহিনী আবার বললেন, "শর্বরীদি কলকাতার সবাইকে ফ্যাশন করা শিখিয়েছেন। আমরা একটা সময় পর্যন্ত জানতাম শর্বরীদ শুধুমাত্র পুরুষদের জন্য পাঞ্জাবি বানান। কিন্তু এখন দেখলাম তিনি মহিলাদের জন্যও পোশাক তৈরি করছেন।"

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

Ullash Media and Productions

Publication: Thetimesofbengal.com

Date: 16.01.2019

Link: http://www.thetimesofbengal.com/the-bengal-fashion-heritage-2018-tbfh-an-initiative-to-infuse-modern-with-the-traditional/

ENTERTAINMENT Fashion

The Bengal Fashion Heritage 2018: TBFH: An Initiative to Infuse Modern with the Traditional

January 16, 2019 admin 0 Comments

The grand launch of the latest edition of The Bengal Fashion Heritage, an initiative by The Bengal Chamber of Commerce & Industry, took place in the esteemed presence of Mr. Indrajit Sen, President – BCC&I, Mr. Subhodip Ghosh, Director General – BCC&I, Dr Rupali Basu, Founder Director of The Bengal Fashion Heritage, Ms Malika Varma, Deputy Director of The Bengal Fashion Heritage, Ms Pinky Kenworthy, Deputy Director of The Bengal Fashion Heritage in Kolkata today.

The occasion witnessed a specially curated celebratory show with exclusive collections made by 13 renowned designers of the city including Abhishek Ray, Adarsh Makharia, Ayushman Mitra, Bappaditya Biswas, Chinmoy Basu, Ekta and Ruchira, Kavita Banerjee, Malika Varma, Pranay Baidya, Paromita Banerjee, Ravi Manil, Sharbari Datta & Sayantan Sarkar. A plethora of specially crafted designs were showcased by these renowned designers with focus on Batik, Kantha, Zardozi, Block print, other thread embroideries and weaves.

Speaking on the occasion, Dr Rupali Basu, Founder Director of the Bengal Fashion Heritage 2018 said, "TBFH not only aims to create platform for the master weavers and artisans in Bengal but also to promote their craft in national and international space. We will organize regular workshops, seminar and exhibitions to promote this initiative."

Mr. Indrajit Sen, President – BCC&I further added, "We are bringing all the stakeholders together along with the business leaders, bureaucrats and entrepreneurs to support this cause and take this initiative forward to create new business opportunities".

Candid Communication®

The main objective of The Bengal Fashion Heritage is to boost to the industry of traditional weaves and hand embroideries by showcasing it and refocusing the awareness towards the exquisite wealth that Bengal and the Eastern Region has prided itself in. It has brought together on a single platform, the new look of traditional weaves and embroideries, focusing on the indigenous handwork and hand-loom of Bengal.

The designers who showcased their collections are:

1. Abhishek Ray: Threadwork with Zardozi in silk

2. Adarsh Makharia, OSAA by Adarsh: Wisteria (Japanese flower) link in Bengal

3. Ayushman Mitra, BOBO Calcutta: Mirage of contemporary art forms that create a surreal hyper maximist statement

4. Bappaditya Biswas, Byloom: Bengal contemporary weaves with Silk, sarees and jackets

5. Chinmoy Basu, Meera Basu: Traditional weaves of Bengal with a modern touch

6. Ekta and Ruchira, EkRu: Contemporary collection with Dhakai weaves on handloom cotton

7. Kavita Banerjee, Bon Bibi: Batik & gota on silk and other fabrics

8. Malika Varma: Malika's Kantha Collection; Kantha in it's contemporary avatar

9. Pranay Baidya: Bengal Block Printing in Multicolour

10. Paromita Banerjee: Tussar and silk, revive older motifs of Jamdani; sarees and outfits Paromita Banerjee: Tussar and silk, revive older motifs of Jamdani; sarees and outfits

11. Sharbari Datta, Shunyaa: bringing in classic newness to her signature punjabis in Silk

12. Sayantan Sarkar: Aztec in Bohemian Style in silk weaves woven in Bengal , fusion wear, festive clothing inspired by nomadic lifestyle

13. Ravi Manil of Taneira Sarees: This is the first time ever the brand with display the Sarees in Kolkata

About The Bengal Fashion Heritage:

Formerly known as The Bengal Fashion Show, 'The Bengal Fashion Heritage – a cause' is a noble initiative by Bengal Chamber of Commerce and Industry (BCCI&I) led by President Mr. Indrajit Sen and spearheaded by Dr Rupali Basu, the founder Director along with Deputy Directors, Ms. Malika Varma and Ms. Pinky Kenworthy.The inaugural edition in 2017 made a mark in the city as a signature forum in bringing together the leaders and patrons from all sectors to showcase designs with exquisite weaving and intricate handiwork from all over Bengal. The designs of Abhishek Ray, Adarsh Makharia, Ayushman Mitra, Bappaditya Biswas Chinmoy Basu, Ekta and Ruchira, Kavita Banerjee, Ravi Manil, Malika Varma, Pranay Baidya, Paromita Banerjee, Sharbari Datta & Sayantan Sarkar has been showcased today on this occasion.

Candid Communication®

The Kolkata Mail

Publication: The Kolkata Mail	
Date: 27.12.2018	
Link: http://thekolkatamail.com/the-bengal-fashion-heritage-aims-to-preserve-bengals-handloom-fashion-show-on-22nd-december/	

Exclusive Collections of 13 Designers Showcased at The Bengal Fashion Heritage

EXCLUSIVE COLLECTIONS OF 13 DESIGNERS SHOWCASED AT THE BENGAL FASHION HERITAGE

The grand launch of the latest edition of The Bengal Fashion Heritage, an initiative by The Bengal Chamber of Commerce & Industry, took place in the esteemed presence of Mr. Indrajit Sen, President – BCC&I, Mr. Subhodip Ghosh, Director General – BCC&I, Dr Rupali Basu, Founder Director of The Bengal Fashion Heritage, Ms Malika Varma, Deputy Director of The Bengal Fashion Heritage, Ms Pinky Kenworthy, Deputy Director of The Bengal Fashion Heritage in Kolkata.

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

The occasion witnessed a specially curated show with exclusive collections made by 13 renowned designers of the city including Abhishek Ray, Adarsh Makharia, Ayushman Mitra, Bappaditya Biswas, Chinmoy Basu, Ekta and Ruchira, Kavita Banerjee, Malika Varma, Pranay Baidya, Paromita Banerjee, Ravi Manil, Sharbari Datta and Sayantan Sarkar.

A plethora of specially crafted designs were showcased by these renowned designers with focus on Batik, Kantha, Zardozi, Block print, other thread embroideries and weaves.

The main objective of The Bengal Fashion Heritage is to boost to the industry of traditional weaves and hand embroideries by showcasing it and refocusing the awareness towards the exquisite wealth that Bengal and the Eastern Region has prided itself in.

Candid Communication®

dailyhunt

Publication: Dailyhunt.in	
Date: 28.12.2018	
Link: https://m.dailyhunt.in/news/india/english/the+times+of+bengal+english-epaper-timbanen/grand+launch+of+the+bengal+fashion+heritage+2018-newsid-104962595	

Grand Launch of The Bengal Fashion Heritage 2018

The grand launch of the latest edition of The Bengal Fashion Heritage, an initiative by The Bengal Chamber of Commerce & Industry, took place in the esteemed presence ofMr. Indrajit Sen, President - BCC&I, Mr. Subhodip Ghosh, Director General - BCC&I,Dr Rupali Basu, Founder Director of The Bengal Fashion Heritage , Ms Malika Varma, Deputy Director of The Bengal Fashion Heritage , Ms Pinky Kenworthy, Deputy Director of The Bengal Fashion Heritage in Kolkata today.

The occasion witnessed a celebratory show with exclusive collections by 13 renowned designers of the city, which included Abhishek Ray, Adarsh Makharia, Ayushman Mitra, Bappaditya Biswas, Chinmoy Basu, Ekta and Ruchira, Kavita Banerjee, Malika Varma, Pranay Baidya, Paromita Banerjee, Ravi Manil, Sharbari Datta & Sayantan Sarkar. A plethora of specially crafted designs were showcased by these renowned designers with focus on Batik, Kantha, Zardozi, Block print, other thread embroideries and weaves.

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Candid Communication®

Speaking on the occasion,Dr Rupali Basu, Founder Director of the Bengal Fashion Heritage 2018said, 'TBFH not only aims to create platform for the master weavers and artisans in Bengal but also to promote their craft in national and international space. We will organize regular workshops, seminar and exhibitions to promote this initiative.' She also mentioned

Mr. Indrajit Sen, President - BCC&Ifurther added, 'We are bringing all the stakeholders together along with the business leaders, bureaucrats and entrepreneurs to support this cause and take this initiative forward to create new business opportunities'.

The main objective ofTheBengal Fashion Heritageis to boost to the industry of traditional weaves and hand embroideries by showcasing it and refocusing the awareness towards the exquisite wealth that Bengal and the Eastern Region has prided itself in. It has brought together on a single platform, the new look of traditional weaves and embroideries, focusing on the indigenous handwork andhand-loomof Bengal.

The designers (details are given below for reference) who showcased their collections are:

1.Abhishek Ray: Threadwork with Zardozi insilk

2.Adarsh Makharia, OSAA by Adarsh: Wisteria (Japanese flower) linkin Bengal

3.Ayushman Mitra, BOBO Calcutta: Mirage of contemporary art forms that create a surreal hyper maximist statement

4.Bappaditya Biswas, Byloom: Bengal contemporary weaves with Silk, sarees and jackets

5. Chinmoy Basu, Meera Basu: Traditional weaves of Bengal with a modern touch

6.Ekta and Ruchira, EkRu:Contemporarycollection with Dhakai weaves on handloom cotton

7.Kavita Banerjee, Bon Bibi: Batik & gotaon silk and other fabrics

8.Malika Varma: Malika's Kantha Collection;Kantha initscontemporary avatar

9. Pranay Baidya:Bengal Block Printing in multi-colour

10.Paromita Banerjee: Tussar and silk, revive older motifs ofJamdani; sarees and outfits Paromita Banerjee: Tussar and silk, revive older motifs ofJamdani; sarees and outfits

11.Sharbari Datta, Shunyaa: bringing in classic newness to her signature punjabis in Silk

12.Sayantan Sarkar: Aztec in Bohemian Style in silk weaves woven in Bengal, fusion wear, festive clothing inspired by nomadic lifestyle

13.Ravi Manil of Taneira Sarees: This is the first time ever the brand with display the Sarees in Kolkata

Apart from showcasing the exclusive collection range by 13 renowned designers, the evening also showcased the splendour of traditional craftsmanship in jewellery of Tanishq as well. The traditional and timeless heritage jewellery was also the point of attraction of the evening. It also highlighted the products of trained women of EkTara, a registered NGO started in 2011 in the fields of education and vocational training with children and women from the slums of Topsia and Tiljala. Almost all of the products showcased that evening were handmade and made up with recycled/ up-cycled fabric and range from bags, fashion potli's, table runners', cushions, napkins and tissue box covers to name a few.

About The Designers (The Bengal Fashion Heritage 2018)

1. Abhishek Ray

Abhishek Ray's collection for the Bengal Fashion Heritage 2018 was a celebration of the rich Indian culture and tradition. Bright colours like red, orange, mustard and emerald green were fused with neutrals like ivory, beige and sap to create a striking colour palette which truly signifies the ethnic Indian sensibility. Inspired from Parsi thread work and tapestry weaves, the collection's highlight was the intricate multicolour thread work balanced with antique gold zardozi. Various silhouettes like jackets, tops, skirts and trousers were mixed and matched to create a diffusion look both in women's wear and men's wear. The designs displayed were not only trendy but also timeless. Raw silks, dupiones, chanderi and tussar benarasi weaves come together with beautiful rose embroideries to create this range, which took us back to our roots.

2. Adarsh (OSSA by Adarsh).

Collection Title: WISTERIA LANE Autumn/Winter 2018

Designer Adarsh's storytelling season lied in the many charms of the wisteria - a flowering vine native to the Orient which drew the audience with its heady perfume and luxuriant blooms. Wisteria Lane displayed Adarsh's boundless fascination for the east -both for Bengal and Japan. His work had always been inspired by the 'east meets east' philosophy in his textile interpretations. This translates into couture in the form of their signature abstract floral juxtaposed with geometric artworks that complement each other. Just like that incredulous, captivating last burst of spring, this line saw hues of plums, cherry, acid yellows, turquoises, and blues, with the onset of the winter being marked with shades of dusty light blue, blush, ash grey. Hand-woven brocades, soft chiffons, georgettes and mulberry silks served as the perfect canvas to carry intricate techniques like brocade appliqué and zardozi thread work. OSSA by Adarsh were really a precious collections that took the spectators on a walk down Wisteria Lane.

3. Ayushman BOBO

Collection Title: Ludicrous Legacy

Ludicrous: causing laughter because of absurdity; provoking or deserving derision; ridiculous; laughable

Legacy: a thing that is inherited

Anything and everything that was marginally different than the mainstream becomes absurd, offensive or even alien. Knowingly or unknowingly, everybody had at some point, formed opinions about people's choices without understanding the context of their personality or appearance. This collection showcased the celebration of individual choices - of the ludicrous legacies that people leave behind. Ayushman highlights beauty in strangeness through layers of hand embroidery in post-modernist Japanese hues and shapes with a nod to Yayoi Kusama. Drapes of printed silk with Cubist motifs found companionship with references to contemporary nightlife and fashion in Berlin. Each garment was a collage of identities and a mirage of art movements that had defined the last century.

4. Byloom;

SIYAHI (Black, the colour of Midnight, the Infinite. Mysterious, Powerful and Elegant)

The collection had been conceptualized as evening cocktail wear with the saree morphing into chic drapes bringing in the vintage flavour of the Capes, Robes and Overdresses of Eighteenth century fashion. Various blends of silk, linen, cotton yarns have been twisted and warped to create unique soft and flowy drapes. A heavy dose of silver and gold zari had been incorporated in the weaves and blended with the silks. The Capes and overdresses had been woven in the signature Bailou style of Jamdani motives on Kora silks to create transparency and opacity that added to the luxury of eighteenth century opulence.

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

5. EkRu

Ekla took its name from the swadesh section of Tagore's lyrical anthology 'Gitabitan', written in 1905. It talks about the spirit of humanity which still holds significant value in this modern era. It beautifully brought the strength of an individual's belief in the path chosen by her, much like the struggle for own freedom - freedom from the fear of failure, criticism, anguish and social obligations that hindered her journey. It told one to move forward fearlessly in the face of adversity even if they were alone, in other words EKLA.The collection brought the cultural wearing styles of age old Bengal. Some of the drapes have been influenced by BRAHMIKA SARI, which was introduced by Jnanadanandini Tagore in the 19th Century (she improvised upon the sari and created her own style of draping the aanchal/pallu over the left shoulder so that the right remained free for courtesies.) The garments amalgamated tradition with contemporary aesthetics. The silhouettes had been created through an intricate mix of fluid draping and traditional pattern cutting. Hand woven linen sarees had been cut to create a style - a cross between a dhoti and a palazzo. Staying true to the Swadesh concept, the fabrics used were crafted by weavers from the remote village of Fulia, Murshidabad and Bardhaman. Embroidery had been inspired by the traditional Bengali art form called 'Alpona' and some of the motifs had been derived from old jamdani sarees. It added another dimension to Ekru's rendition of an older style interpreted in new age elegance.

6. Meera Basu

Magical tales in three weaves...

For The Bengal Fashion Heritage 2018,Walk the winter in Silk show,the artisans at Meera Basuhad wovena collection of sarees, deep rooted in the richest handloom heritage of Bengal. Specially designed and being hand-woven with natural silk fibres, for TBFH, brand Meera Basu showcased 4 sarees each of handcrafted Silk Baluchari, monotone Jaamdani and Katan Silk, in combination of traditional and contemporary motifs. The colour palette was a mix of bright hues and subtle tones. The sarees are designedkeeping in mind today's fashionably evolved women and Meera Basu promised a collection that will mesmerise saree lovers of all generations.

7. Pranay Baidya

SICILIA, a capsule collection of boho-chic ensembles was Pranay Baidya's vision of 'Sicily Reimagined' on supple 'Sonamukhi Silk from Bankura', and then brought to life with the time honoured craft of hand printing. Offering an alternative to mass produced fast fashion, the Pranay Baidya label prides itself on its artisanal, considered production methods. Each piece was handmade in its Calcutta Atelier, utilising both ancient and modern techniques, celebrating Bengal craftsmanship.

8. Paromita Banerjee

Collection Title: CHIROSOKHA

The brand 'Paromita Banerjee', synonymous with hand-woven textiles in a variety of textiles, textures and techniques, had worked on some of their signature hand weaves on silks like Tassar, Mulberry and Matka woven by artisans from around West Bengal. With a Colour palette of natural beige, red, black and gold, the collection displayed an ode to the Colours of Festive Bengal. The weave technique of Jamdani had been revived on motifs from yesteryears and had been used in contemporary silhouettes. Hand-woven stripes and solid colour blocking were used as a graphic element in the garments. The sarees had been styled in comfortable drapes suitable for daily wear. The surprise element in this collection was the Introduction of the printing technique of Ajrakh, printed in Kutch, Gujarat, in natural dyed black. The graphic hand block prints on silk offered a stark contrast to the weaves from Bengal.

9. Shunyaa - Sharbari Datta

Collection Title: Ombre Collection

Shunyaa Sharbari Datta, the Premiere Flagship destination of the iconic designer Sharbari Datta, had adorned her fashion by fetching forth from mythology and long lost rural sensibility, thereby reinstating the umbilical cord to our roots. Sharbari Datta etched in history for her unparallel contribution to the world of fashion as the torch bearer of revivalist approach mingled with modernistic indo-global creativity. Her creations were untouched by mercurial fads and fashion, by her unrestrained exposition of artistry, where each and every garment was unique. Ombre, meaning 'shaded' in French, was the gradual blending of one hue to another, usually moving tints and shades from light to dark. On fabric, ombre could be subtle enough to go virtually unnoticed or it looked like a cousin of tie & dye. But this time Sharbari Dutta had created ombre through hand painting, which was something new. Designer Sharbari Datta showed her excellence in creating the bridge between long forgotten past and unforeseen future by her rendition of fashion.

10. Sayantan Sarkar:

The director of the label 'Sayantan Sarkar' began his journey as a senior merchandiser in a knitwear export firm after completing his graduation from National Institute of Fashion and Technology (Kolkata). His real voyage began in 2001 that led to the establishment of his company 'Cyan Creations,' which focussed on the middle-east export market for kids. In 2006 the company launched its first domestic production and created an in-house workshop of more than sixty skilled workers and a production capacity of about ten thousand pieces a month. His quest continued and reached another peak in 2007, when he launched his couture label 'Sayantan Sarkar' as a women'swear brand working mainly with the traditional handlooms, crafts and weaves of India. His passion for Bengal craft-forms found him sailing to the remotest villages of Bengal. From quirky batik prints to self-developed Jamdani weaves, and from unusual block prints to exclusive blends of fabrics. Sayantan had been working with many craft-forms to create the distinctive 'Sayantan Sarkar' label that catered to prêt as well as couture lines for men and women; beautiful blend of contemporary silhouettes with traditional Indian surface ornamentation and textiles.

11. Bonbibi

Bon Bibi played with traditional Indian techniques adding a touch of free flowing contemporary design elements in their aesthetics. With the use of delicate fabrics such as organza, chanderi, georgette, matka and raw silk, the collection showcased certain exuberance to the festive line. The whimsical shadows and swirls of handmade batik patterns, carefully dyed upon the fabric, along with the playful shimmer of Gota embellishment personified the coquettish nature of the whole ensemble. Bright vibrant tones of reds and purples with black add an alluring liveliness to the collection. The Bon Bibi woman's zest and zeal for life and boundless freedom was expressed through the Masakali collection.

12. Malika Varma

Malika's Kantha Collection &SHE, led by Shamlu Dudeja had been at the forefront of revival of Kantha embroidery of Bengal for the past 3 decades, transforming the art of a humble quilting stitch to haute couture and making it gain recognition & popularity nationally and internationally. Shamlu with her daughter Malika, moved the exquisite magic of Kantha from the sturdy cottons & silks to the more delicate chiffons, georgettes and crepes; from the traditional sarees & stolesto scarves, jackets, dresses & accessories. Their creative vision had infused a new energy in order to achieve the dual purpose of sustainabilityof the craft and economic independence of all rural women who are involved in producing it. The collection named 'Krishnakali' was about the dreams and aspirations of a young person who seeked empowerment and social justice. This collection represented Krishnakali's journey - the mysterious and sequined black acts as a glamorous foil for all the colours and motifs regularly associated with kantha, the silhouettes find a place of pride in a modern wardrobe, the old and new in perfect harmony!

13. Taneira Sarees By Ravi Manil

A lady would not mind to spoil her delicate lipstick for a sip of tea. A sip that came with thousand of dreams and thoughts, chatter full of laughter with friends and stories with grandmother. A collection of Sarees inspired by tea and its long lasting aromatic aura, that decorated the place wherever it's served. The collection covered the entire journey of tea from its initial stage of fresh tea leaves collection, to its drying, to finally being mixed with different herbs to add on to its property of rejuvenating peoples mind.The colourswere inspired from the process of tea making, where tints of green represent the freshness of tea leaves, yellow representing the sourness and freshness of lemon, browns and rusts spreading the smell of cinnamon, cloves, ginger and cardamom, whites and blacks creating the perfect bubbles that evolves at the time when creamy milk and dried tea leavesdissolves. The distinct textures created with the play of natural Tussar yarns, showed the distinct property and feel of different herbs and spices, the residue and the white cream that is left on the edge of the cup as a souvenir.

The Bengal Batuas by FENASIA

The 'Botua', the once hand-held symbol of Bengal now coveted fashion accessory across the nation! FENASIA brings to you the 'Bengal Batua' collection in traditional Bengal hand-loom fabrics adorned with beads, sequins & embroidery handmade by the artisans & craftsmen of Chandannagar in Bengal. Lending her signature touch to the collection is Minnie Juneja, adding variety in terms of design, finish, texture & ornate embellishments. Designer Juneja worked with Bengal artisans for several years & presents utility with style using lightweight handloom fabrics. The ethnic & versatile Batua bags could be easily wrapped around the wrist using drawstrings or used hands-free with a sling option. Traditional Bengal handloom fabrics being the essence of the collection, each bag were exquisitely designed upholding the richness & heritage of Bengal. Fenasia's collection range displayed on that evening was timeless & classic as it created fresh design vocabularies inspired by the rich tradition & heritage of Bengal.

Publication: Hollybollytolly.com

Date: 23.12.2018

Link: http://hollybollytolly.com/2018/12/23/the-bengal-fashion-heritage/

द बंगाल चैम्बर ऑफ़ कामर्स एंड इंडस्ट्री के तत्वावधान में शनिवार को आईटीसी सोनार बांग्ला होटल में कार्यक्रम 'द बेंगाल फैशन हेरिटेज 2018' का आयोजन किया गया था. उक्त कार्यक्रम के दौरान डिज़ाइनर प्रणय बैद्य, अभिषेक रे,आदर्श मखारिया,आयुष्मान मित्र,बाप्पादित्य विश्वास,चिन्मय बासु,एकता और रुचिरा,कविता बनर्जी,मल्लिका वर्मा,पारोमिता बनर्जी,शरबरी दत्ता, सायंतन सरकार और रवि मनील द्वारा बनाये गए एक्सकलुसिव कॉलेक्शन्स को एक फैशन शो के ज़रिये पेश किया गया. जिन क्राफ्टेड डिज़ाइन्स को पेश किया गया उनमें बाटिक,कांथा, ज़रदोज़ी,ब्लॉक प्रिंट,अन्य थ्रेड एम्ब्रॉयडरिज़ और वीवस उल्लेखनीय था.

मौके पर उपस्थित फाउंडर डायरेक्टर ऑफ़ बंगाल फैशन हेरिटेज 2018 डॉ. रूपाली बासु ने कहा,हमने शो की थीम वॉक दी विंटर इन सिल्क रखा है,जहां क्राफ्टेड डिज़ाइन्स को पेश किया गया.

Candid Communication®

वही कार्यक्रम के दौरान उपस्थित प्रेजिडेंट-बीसीसी एंड आई श्री इंद्रजीत सेन ने कहा, ,उपरोक्त फैशन शो के ज़रिये ट्रेडिशनल वीवस और हैंड एम्ब्रोइडेरिज़ इंडस्ट्री को बचाने की एक कोशिश की जा रही है.

Candid Communication®

उन्होंने अपने वक्तव्य में ट्रेडिशनल वीवस और हैंड एम्ब्रोइडेरिज़ इंडस्ट्री को ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी से भी जोड़ा क्योंकि इस इंडस्ट्री को ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी ने भी सराहा था.

फैशन शो के दौरान अभिनेत्री पाउली दाम,सोहिनी सरकार, पार्नो मित्रा, श्रेयोसेनी मोइत्रा, तनुश्री,अभिनेता व निर्देशक अरिंदम सील सहित अन्य लोगों को बतौर शो स्टॉपर की हैसियत से देखा गया.

कार्यक्रम के दौरान मल्लिका वर्मा,पिंकी केनवर्दी,राजेश्वरी श्रीनिवासन सहित अन्य लोगों को देखा गया.

Candid Communication®

Publication: ABPTAKMA.com

Date: 28.12.2018

Link: http://www.abptakmaa.com/bengal-fashion-heritage-2018-an-initiative-to-infuse-modern-with-traditional/

রাজনীতি স্বাস্থ্য ও খেলা বাংলার মুখ খবরাখবর বিনোদন ভিডিও

প্রথম পাতা বিনোদন

Bengal Fashion Heritage 2018 An Initiative To Infuse Modern With Traditional

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net

Ambarnath Bhattacharya, abptakmaa, Kolkata, 27th December 2018 : The grand launch of the latest edition of the Bengal Fashion Heritage an initiative by the Bengal Chamber of Commerce and Industry took place in the esteemed presence of Indrajit Sen (President, BCCI), Subhodip Ghosh, Dr. Rupali Basu, Ms Malika Verma, Ms Pinky Kenworthy.

The occasion witnessed a special curated celebratory show with exclusive collections made by 13 renowned designers of the city including Avishek Ray, Adarsh Makharia, Ayushman Mitra, bappaditya Biswas, Chinmoy Basu, Ekta and Ruchira, Kavita Banerjee, Malika Verma, Pranay Baidya, Paromita Banerjee, Ravi Manil, Sharbari Dutta and Sayantan Sarkar. A plethora of specially crafted designs are showcased by these renowned designers with focus on Batik, Kantha, Zardozi, Block Print, other thread embroideries and weaves.

Speaking on the occasion, Dr Rupali Basu said, TBFH not only aims to create platform for the master weavers and artisans in Bengal but also to promote their craft in national and international space. We will organize regular workshops, seminar and exhibitions to promote this initiative.

Mr. Indrajit Sen added, We are bringing all the stakeholders together along with the business leaders, bureaucrats and entrepreneurs to support this cause and take this initiative forward to crate new business opportunities.

The main objective of The Bengal Fashion Heritage is to boost to the industry of traditional weaves and hand embroideries by showcasing it and refocusing the awareness towards the exquisite wealth that Bengal and Eastern Region has prided itself in. It has brought together on a single platform, the new look of traditional weaves and embroideries, focusing on the indigenous handwork and handloom of Bengal. Recently a fashion show was held at ITC Sonar Bangla. Publicity : Candid Communication. Photography : Rajib Mukherjee.

Candid Communication®

Thank You!

PR& EM CANDID COMMUNICATION PRIVATE LIMITED

Merlin Infinite 12th Floor, DN-51 Sector V, Salt Lake Kolkata 700091
Phone: (91) 033-65353690; Telefax: (91) 033-40715643
E-mail:info@candidcommunication.net; Website:www.candidcommunication.net